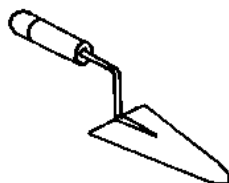


BEGINSELVERKLARING VAN DE

A.: L.: HET TRUWEEL

O.: ANTWERPEN

G.:O.:B.:



Wij, stichters van de **A.: L.: Het Truweel**, individueel zijnde atheïst, deïst of agnosticus ontmoeten elkaar als zoekers, B.: schouder aan schouder, op zoek naar het Licht, naar de waarheid.

Evenwel met de wijsheid dat deze tocht nooit eindigend, nooit aflatend, wellicht utopisch zal blijven.

Wij, stichters van de **A.: L.: Het Truweel**, bevestigen onze trouw aan de Statuten en het Algemeen reglement van het G.:O.:B.: .

Wij zijn de vaste overtuiging toegedaan dat artikel 1 van de Statuten van het G.:O.:B.: alle fundamenteën en elementen bevat om tijdens onze lange tocht te kunnen bouwen aan onszelf.

"De vrijmetselarij, kosmopolitische en vooruitstrevende instelling heeft tot doel het zoeken naar waarheid en vervolmaking van de Mensheid. Ze steunt op vrijheid en verdraagzaamheid; ze formuleert geen enkel dogma, noch beroept zij zich op welkdanige leerstelling ook. Zij vraagt aan hem, die zich ter inwijding aanbiedt, een eerlijk man te zijn, voldoende verstandelijk begaafd om de maçonnieke principes te begrijpen en te verspreiden.

Zij eist van haar adepten oprechtheid in hun overtuigingen, verlangen naar vervolmaking en toewijding. Zij vormt dus een gemeenschap van eerlijke mannen, die verbonden door gevoelens van vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid, individueel en gemeenschappelijk ijveren voor de sociale vooruitgang en die de liefdadigheid in de ruimst mogelijke zin beoefenen



Hierbij, uit de plejaden van immer opduikende vragen distilleren wij als de voornaamste twee: "Wie ben ik?", en "Wat is er tussen jou en mij?", in het rotsvaste besef dat men in zijn streven nooit alleen hoeft te staan maar immer kan bogen op de broederlijkheid van alle Vrijmetselaars over de gehele oppervlakte van de aarde en in het bijzonder op de kracht van onze Werkplaats.

Deze elementen en fundamenteen die als het ware het cement vormen, vragen thans om toelichting. Een opsomming dus, niet in orde van belangrijkheid, vermits het ene voegsel niet zonder het andere kan:

DE BROEDERLIJKHEID: De A.: L.: **Het Truweel** is de vaste mening toegedaan dat het beleven van de Broederlijkheid één van de hoekstenen van het maçonnieke gebeuren vormt.

DE KLEINSCHALIGHEID: De A.: L.: **Het Truweel** stelt dat de Broederlijke gevoelens beter in een kleine werkplaats tot volle ontplooiing kunnen komen. Omdat Broederlijkheid in een werkplaats beter kan groeien wanneer alle BB.: elkaar in al hun facetten beter leren kennen.

DE VERDRAAGZAAMHEID: De A.: L.: **Het Truweel** ziet in het respect voor andermans mening een bron van Kracht. Tevens met het bewustzijn dat uit de confrontatie van gedachten en meningsuitingen, hoe hevig soms ook, nieuwe inzichten tot nut van de Orde en de Werkplaats in het algemeen en van de individuele B.: in het bijzonder, kunnen ontstaan.

DE MACONNIEKE GEDACHTE UITDRAGEN: De A.: L.: **Het Truweel** wenst tevens de verdraagzaamheid te beoefenen door, onder andere, het regelmatig bespreken van de actualiteit. Dankzij de confrontatie van gedachten en meningsuitingen krijgt eenieder de kans een eigen mening te vormen. Aldus met maçonnieke gevoelens gewapend, kan iedere B.: de profane wereld tegemoet.

Eenieder volgens zijn eigen kunnen, maar steeds met optimale inzet, zal niet enkel binnen de werkplaats zich als een ware Vrijmetselaar opstellen, maar zal zich ook in de profane wereld als dusdanig gedragen.

Vermits de traditie van de Vrijmetselarij in haar voortdurende progressiviteit ligt, wensen wij steeds de verkondigers te zijn van de nieuwe en groeiende gedachte van de tijd door middel van zijn studie van de veranderende maatschappelijke situaties en wijzigingen in het wereldbeeld.



DE RITUELEN: De **A.: L.: Het Truweel** is ervan overtuigd dat de Rituelen een noodzaak blijven en dat bij bezinning hierover, voornamelijk een rustpunt in de werkplaats wordt betracht. Zij is de mening toegedaan dat de Rituelen belangrijk zijn, onmisbaar voor de Vrijmetselarij, niet alleen als duidelijke scheiding tussen het profane en het maçonnieke gebeuren, maar tevens als een der middelen die het beoefenen van de Koninklijke Kunst beter doet aanvoelen.

DE SYMBOLIEK: De **A.: L.: Het Truweel** meent dat het werk met symbolen de BB.: toelaat tot een hogere graad van bewustzijn te komen en als dusdanig de banden onder de BB.: aanhaalt.

De betrachtiging hebbend en wellicht hunkerend al deze idealen zo optimaal mogelijk waar te maken, over alle Obed.: heen, zowel binnen als buiten de L.:, verbinden alle BB.: zich ertoe al hun krachten eendrachtig samen te bundelen, in een sfeer van intimiteit, spontaneïteit, solidariteit en broederlijke genegenheid.

